

कक्षा-12
विषय - हिन्दी आरोग्य भाग दो (काव्य शब्द)
कवि स्वप्न कविता का परिचय

कवि - 'हरिवंश शय बच्चन'
कविता - 'आत्मपरिचय'

कवि परिचय - जन्म सन् - 1907, इलाहाबाद
मिशन सन् 2003, मुंबई में.

रचनाएँ :- हरिवंश शय बच्चन की प्रमुख रचनाएँ मिम्मिलिखित हैं.

काव्य संग्रह - मधुशाला 1935, मधुशाला 1938, मधु कलश 1938, मिश्र मिमंत्रण, एकांत संगीत नर पुराने झरोखे, आरती और अंजारे, टूटी-फूटी कश्तियाँ

आत्मकथा :- क्या भूलूँ क्या याद करूँ, नीड का निर्माण फिर, बसेरों से दूर, देवादार सोपान तक,

'आत्मपरिचय कविता का सार'

'आत्मपरिचय' कविता में कवि अपना भावात्मक परिचय दे रहा है, कवि कहते हैं, कि मुझे स्वयं से अधिक इस संसार की चिन्ता रहती है, कवि संसार का याथित्व अपने ऊपर लेता हुआ उसी प्यार की सौगात देना चाहता है,

कवि अपना परिचय देते हुए लगातार दुनिया से अपने दिहात्मक और दुःदात्मक समस्याओं का अर्थ ही उद्घाटित करता चलता है, और पूरी कविता सारांश एक पंक्ति में यह बताता है कि दुनिया से सम्बन्ध प्रीतिकलह का है।

'आत्मपरिचय' कविता

मेँ जग-जीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ,
कर दिया किसी ने इंसुत धिनकी झर
में साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ,

SHOT ON REDMI Y3
AI DUAL CAMERA

मैं स्नेह-सुरा का पान किया करता हूँ,
 मैं कभी न जग का ध्यान किया करता हूँ
 जग पूछ रहा जिनको, जो जग की जाति
 मैं अपने मन का ज्ञान किया करता हूँ,

मैं जग-जीवन

शब्दार्थ - जग-जीवन = सांसारिक जातिविधि

- भार = बोझ, उत्तरदायित्व,
- संस्कृत = तारों को, बजाकर स्वर निकलना,
-हवनि
- स्नेह-सुरा = प्रेम रूपी आदिरा
- स्नेह = प्रेम
- सुरा = शराब
- पान = पीना

जग की जाति = संसार की परम्पराओं का अनुसरण

व्याख्या : कवि कहते हैं कि मैं संसार में जीवन का भार उठाकर घूमता रहता हूँ, इसे बाबूद जैसा जीवन प्यार से भरा-पूरा है, जीवन की समस्याओं के बावजूद कवि के जीवन में प्यार है, उनका जीवन तो तरह है, जिसे किसी ने छूकर संस्कृत (हवनि) कर दिया है, फलस्वरूप उसका जीवन संगीत से भर उठा है, उसका जीवन इन्हीं तार रूपी स्तरों के कारण चल रहा है, उसने स्नेह (प्रेम) रूपी शराब पी रखी है, अर्थात् प्रेम किया है, तथा बाँटा है, उसने कभी संसार की परवाह नहीं की, संसार के लोगों की पृथक्ता है, कि वे उनकी धुँकेते हैं, जो संसार के अनुसार चलते हैं, तथा उनका गुणगान करते हैं, कवि अपने मन की इच्छा अनुसार चलता है, अर्थात् वह वहीं चलता है, जो उसका मन कहता है,

SHOT ON REDMI Y3 AI DUAL CAMERA

सौन्दर्य बोध - :

- 1- कवि ने निजी प्रेम को स्वीकार किया है,
- 2. 'जग-जीवन', 'स्नेह-सुरा' में अनुप्रास अलंकार है.
Note एक वर्ण की आधुनिक बार-बार "ज-ज
- 3- भाषा सरल, प्रवाहपूर्ण, और शब्दी बोधी है,

काव्यांश पर आधारित अर्थ ग्रहण सम्बन्धी प्रश्नों के

- क. पद्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए.
उत्तर. कवि का नाम - हरिवंश शय बच्चन
कविता का नाम - आत्मपरिचय
- ख. कवि ने जग-जीवन का भार 'कैसे कहा है'
उत्तर. कवि ने अपने सांसारिक उत्तरदायित्वों को 'जग-जीवन का भार' कहा है.
- ग. 'स्नेह सुरा' से कवि का क्या आशय है.
उत्तर. 'स्नेह-सुरा' का पान करने से कवि का आशय यह है कि उसे प्रेम की भादकता का उपभोग करना अच्छा लगता है.
- घ. कवि जग का ध्यान क्यों नहीं करता
उत्तर. कवि का मन केवल अपने प्रिय के प्रेम में रमा है. इसलिए वह मन ही मन अब भी उसी प्रेम की पाना-चाहता है.

2-

मैं निज डर के उद्धार लिए फिरता हूँ,
 मैं निज डर के उपहार लिए फिरता हूँ.
 है यह अपूर्ण संसार न मुझकी आता
 मैं स्वप्नों का संसार लिए फिरता हूँ,

मैं जला हुक्य में अग्नि दहा करता हूँ,
 सुख-दुःख दोनों में जग्न रहा करता हूँ,
 जग भव सागर तरे को नाव बनार
 मैं भव भौनों पर भस्म बहा करता हूँ,

SHOT ON REDMI Y3
AI DUAL CAMERA

• १ में निज - - - - - बादा बरता है

शब्दार्थ :- डर = हृदय
डुगार = भाव अथवा विचारों की अभिव्यक्ति
भोला = अचक्षा लगता है
स्वप्नों का संसार = कल्पनालोक
दहा करता हूँ = जलता रहता हूँ
भव सागर = सांसारिक जीवनरूपी समुद्र
तरने = उदार करने

• व्याख्या :- कवि कहता है कि मैं अपनी कविता के द्वारा अपने हृदय के भावों को सारे संसार के सामने अभिव्यक्त करता फिरता हूँ कवि को खुशी के जो उपहार मिले हैं, उन्हें वह साब लिये फिरता है, उसे यह संसार अधूरा लगता है, इस कारण उसे यह प्रसन्द नहीं है, वह अपनी कल्पना का संसार लिये फिरता है, उसे प्रेम से भरा संसार अचक्षा लगता है। कवि कहते हैं कि मैं अपने हृदय में आग जलाकर उसमें जलता हूँ अर्थात् मैं प्रेम की जलन की स्वयं ही सहन करता हूँ इसलिये मैं इस संसाररूपी सागर को पार करने के लिए स्वयं को प्रेम की नौका बनाकर इस आगे बढ़ता रहता हूँ, मैं पूर्ण भरती और आनन्द का अनुभव करते हुए इस जीवन को इस प्रकार जीता हुआ आगे बढ़ रहा हूँ जिस प्रकार कोई नौका सागर की लहरों पर नीचे-ऊपर झुलती हुई निरन्तर भाव से किनारे की ओर बढ़ती है।

सौन्दर्यबोध :- 1- कविता संसार के लिए कवि का बहुमूल्य उपहार है।

- 2- कवि ने अपने हृदय की व्यापकता का मनोरम चित्रण किया है,
- 3- कवि अपने सुख-दुःख में ही समभाव रखता है, दुर्भाग्य-सम्मान रहता है,
- 4- साहित्यात्मक खड़ी बोली का प्रयोग हुआ है

काव्यांश पर आधारित उत्तराहण सम्बन्धी प्रश्नों पर

प्रश्न-1- 'निज उर के उदगार' व 'उपहार' से कवि का क्या आशय हो सकता है?

उत्तर- निज उर के उदगार से कवि का आशय अपने मन और कल्पना में देखा गया संसार के कल्याण की भावना से है। मनः इसी प्रकार उपहार से आशय यह है कि कवि की कविता में शांति विरवकल्याण की भावना मिश्रित है, जो संसार के लिए किसी (सर्वोत्तम उपहार) से कम नहीं है।

प्रश्न-2 कवि संसार को अपूर्ण क्यों कहता है?

उत्तर- कवि संसार को अभावग्रस्त पाता है, विशेषकर अज्ञान और शून्य से तो यह संसार खाली ही है, इस लिए वह इस संसार को अपूर्ण कहता है।

प्रश्न-3- कवि के हृदय में कौन-सी आग्नि जल रही है, वह क्यों व्याधित है?

उत्तर- कवि के हृदय में एक विरोध आग (प्रेमग्नि) जल रही है, वह प्रेम की वियोगावस्था में होने के कारण व्याधित है।

'व्याकरण' पर्यायवाची शब्द

- पर्यायवाची शब्द परिभाषा :- पर्याय का अर्थ - समान या 'वाची' का अर्थ है - 'बोले जाने वाले' अर्थात् जिन शब्दों का अर्थ एक जैसा होता है, उन्हें पर्यायवाची शब्द कहते हैं,

महत्वपूर्ण पर्यायवाची शब्द :-

- 1- आतिथि - मेहमान, अश्यागत, आगन्तुक
- 2- आग्नि - आग, ज्वाला, दहन, अनल, पावक
- 3- अनुपम - अपूर्व, अतुल, अनोरवा, अनूठा
- 4- अर्थ - हय, तुरंग, छोडा, छोटा
- 5- अध्वज - पठन - पाठन, पढना, पढाई
- 6- इन्द्र - सुरेश, देवराज, महेंद्र सुरर्णत
- 7- कमल - पदम, स्तरोज, राजीव, जलज
- 8- चन्द्रमा - चाँद, सुधाकर, निशाकर, सुनील
- 9- शात - निशा, रजनी, रैन, तामी
- 10- बादल - अम्र, मेघ, जलधर वारिद, धम
- 11- वायु - हवा, समीर, पवन, भासत
- 12- पेड - पादप, तरु, तरुवर, वृक्ष
- 13- पृथ्वी - भू, भूमि, धरा, वसुधा धरती, पृथ्वी
- 14- भौरा - अलि, अमर, मधुप, मधुकर
- 15- धल - नीर, तौय, सलिल, अंबु
- 16- नदी - सरिता, तटिनी, आपगा, तरंगिनी
- 17- तालाब - सर, सरोवर, तडाग, पुण्डर

SHOT ON REDMI Y3
AI DUAL CAMERA